

BACH
VARIAZIONI GOLDBERG
PIANOFORTE Andrea Padova
CD Stradivarius 37001
PREZZO € 14,90
★★★★★



Di pianisti come Andrea Padova (dotato di un repertorio ampio e di una buona vena compositiva) ce ne vorrebbero di più, perché nell'epoca del pressappochismo e del livore, anche l'arte rischia di finire crocifissa dalla folla urlante incitata dagli slogan demagogici del "talento" e del "genio". Padova ha sem-

pre evitato questi stereotipi con rigore, con studio e sempre col sorriso sulle labbra: ascoltarlo ora nelle *Goldberg*, incise dopo un lungo periodo di studio ed esecuzione concertistica, conferma la statura dell'artista maturo e autorevole, che in Bach non "cerca" un rifugio dai problemi del pianoforte (come accade per taluni millantatori) ma "trova" spunti narrativi da raccontare col suo strumento, organizzando l'opera in dodici capitoli (Aria, Variazioni 1-4, 5-8, 9-11, 12-13, 14-15, 16-20, 21-23, 24+25, 26-27, 28-30, Aria). Fra le particolarità salienti, uno spiccato senso della melodia, che tende a rendere cantabili tutte le variazioni, talora lasciandosi trasportare sulla superficie del moto ondoso musicale, talaltra scendendo nelle profondità della "polifonia latente" (cioè

di quella tecnica compositiva che permette a Bach di proiettare linee di canto virtuali all'interno di strutture accordali o trame contrappuntistiche); alcune concrezioni del ritmo si giustificano a loro volta in funzione del melos che tendono ad assecondare. Senza voler esagerare nei paragoni, in questo momento della vita musicale possiamo indicare la scuola pianistica "pugliese" fra le realtà più entusiasmanti del panorama internazionale.

CARLO FIORE

cl

CLASSIC VOICE - NOVEMBER 2014